|  |
| --- |
| **Inscription au club « Sortons au spectacle » 2016-2017**Collège Jacques TWINGER |

Cette année encore, nous proposons à 12 élèves de 4ème-3ème un programme de sorties culturelles.

Nos partenaires sont le TJP, le Maillon-Wacken et le TNS.

***Celui qui tombe* (nouveau cirque)** **le jeudi 16 novembre à 20h30**

De Yoann Bourgeois

au *Maillon-Wacken*

Un sol et une plateforme sans cesse en mouvement et six individus qui tentent de tenir debout, au risque du danger. Celui qui tombe explore la gravité. Comment contrôler son équilibre ? Tendre et humoristique, variant les rythmes, Celui qui tombe est une étonnante métaphore de la vie.

***Pink for girls and blue for boys* (danse) *-* sous réserve**

De Tabea Martin  **le vendredi 12 janvier à 20h30**

au Théâtre d’Hautepierre

Voitures pour les garçons, Barbies pour les filles. Quand les filles se mettent à danser, les garçons les observent. Quand elles se mettent à décliner les clichés, ils commencent aussi à intervenir. Les filles sont toujours râleuses et ont seules le droit de pleurer ? Les garçons sont forts et ont le droit de cracher ? C’est ce que vous pensez ?

***Au bois* (théâtre musical) *le mercredi 14 mars à 20h00***

De Claudine Galea – Mise en scène de Benoît Bradel

au TNS

Au Bois s’inspire très librement du *Petit Chaperon rouge*. Mais ici, la fille refuse d’aller voir la grand-mère parce qu’elle a mieux à faire. La mère rêve de rencontrer un loup charmant et se perd dans le bois. Le bois parle, craque, en a marre de la maltraitance humaine. Claudine Galea part de la matière du conte pour nous questionner : de quel bois sommes-nous faits ? Quels fantasmes ? Quels cauchemars ? Quels désirs ?

***La nuit des taupes (*théâtre musical de marionnettes)**

**le samedi 7 avril à 20h30**

De Philippe Quesne

Au Maillon-Wacken Sept sur scène, avec leur air bonasse et leur épaisse fourrure ! À croire que les taupes, animaux d’habitude solitaires, ont prospéré au point d’édifier progressivement ce nouvel univers troglodyte. Et chacune vaque tranquillement à ses occupations et toutes jouent de la musique. Ce « théâtre primitif » est aussi un hommage au théâtre d’origine – tréteaux et carton-pâte .

***Alan (théâtre, danse et vidéo) le mercredi 11avril à 20h00***

De Mohamed Rouabhi

au TNS Tous les jours, Alan fait le même trajet aller-retour de son bureau à son domicile. Installé dans la routine d’une vie solitaire, il ne prête pas attention à Mlle Jones, sa collègue. Jusqu’au jour où surgit dans sa vie un être étrange, mi-homme mi-lapin. Est-ce une hallucination ?

**INSCRIPTION**

**Les élèves participants sont accompagnés à l’aller et au retour par des enseignants.**

Le FSE prend en charge le coût de la carte *Atout voir* (7 euros) qui permet de bénéficier du tarif de 6 euros par spectacle (au lieu de 11 euros – tarif scolaire).

La participation financière par élève s’élève à 5 x 6 = **30 euros**

(Chaque spectacle doit être réglé au plus tard le jour de la représentation).

Cette carte est strictement personnelle. C’est pourquoi **participer au Club c’est s’engager à assister aux cinq représentations.**

Merci d’apporter **une photo d’identité** pour la carte Atout voir.

**……………………………………………………………………………………….**

Je soussigné (e), ……………………………...……père, mère ou tuteur,

m’engage à ce que (nom et prénom de l’élève) :

………………………………………….. de la classe de ……….

**assiste aux cinq représentations** du Club « Sortons au théâtre ».

N° d’assurance de l’élève : ……………………………………

N° de téléphone du responsable légal

Domicile : ………………………. Travail : …………………………

N° de portable de l’élève : ……………………………………………

Fait à ………………………………, le ……………………

Signature de l’élève : Signature du responsable légal  :