

ONOMATOPÉE



SUJET : Réaliser une onomatopée en trois dimensions. Elle doit être visible, lisible et expressive dans sa calligraphie, sa composition, sa forme, sa taille et sa couleur.

Puis, vous réaliserez une photographie, nette et cadrée, de votre onomatopée en situation (pour le 10 avril 2020).

Areu areu – Argh – Atchoum – Aglagla Boum –
Badaboum – Bam – Bim – Bang – Baoum – Bê
ou mê – Berk – Beurk – Bip – Blablabla – Blam
– Blong – Bling – Burp – Bzz – Crac – Clac –
Clang – Clap – Clic – Coin coin – Cocorico –
Coa – Cot cot – Cric crac – Cui cui – Critch –
Cratch – Ding Dong Dong – Drelin Drelin –
Dring – Frou frou – Flip flop – Flap flap – Gla
gla – Glou Glou – Grrr – Groin groin – Gruik –

Hiii – Hi Han – Hop – Hips – Miam Miam –
Miaou – Mhh – Meuh – Mouarf – Ouaf – Paf –
Pang – Pan – Patati-Patata – Patatras – Pfff –
Pin Pon – Plif – Plaf – Plouf – Pouêt – Prout –
Pschit – Ron ron – Splat – Slurp – Snif – Tic
Tac – Tchou tchou – Toc Toc Toc – Tüt –
Vraoum – Vroum – Waouh – Wouf – Wouaf –
Waf – Zzz

Certains d'entre vous ont déjà effectué le travail (4°B : Fatima, Lorena, Marouane, Anass, Angelina, Belkis, Beyza, Gresa, Merve, Nawal, Ramona, Narek ; 4°C : David, Ilyes, Mathis, Sara, Younes et 4°D : Samy). Ils peuvent, si ils le souhaitent, me proposer une autre réalisation !

Quelques exemples (<https://arthurplastik.home.blog/portfolio/onomatopée/>) :



