

LES PORTRAITS OFFICIELS...

Une représentation personnelle du pouvoir !



Les portraits officiels des présidents de la Vème République (Laurence Houot-Remy)

Vous êtes... PDG d'une grande multinationale... Médaillé des jeux olympiques... Dictateur... Artiste à la renommée internationale ... Chef d'état... Principal de collège... Multimillionnaire... Star de télé-réalité...

Vous êtes le plus grand, le plus fort, le plus beau... bref vous avez un égo surdimensionné et décidez de le faire comprendre aux autres à travers un « **portrait officiel** ». Un autoportrait sans texte et sans mot où les moyens symboliques et/ou plastiques choisis suffiront à faire passer le message.

SÉQUENCE

1. Choisir son thème de travail
2. Trouvez les symboles* pouvant le caractériser
3. Mettez-vous en scène (déguisement / maquillage / accessoires / position du corps / gestuelle / choix d'un arrière-plan...) . Un fond approprié peut être trouvé sur internet et introduit par le biais d'un photomontage.
4. Réalisez **un cliché photographique** en réfléchissant bien au cadrage et à la lumière.

Vocabulaire :

Portrait officiel : Un portrait officiel est la représentation officielle d'une personne publique, généralement une personnalité politique exerçant une fonction de chef d'État. Il s'agit le plus souvent d'une peinture ou d'une photographie.

Symbole : Un symbole peut être un objet, une image, une forme reconnaissable, une couleur, un mot écrit suivant le système linguistique du pays, un son, une onomatopée. Mais aussi une marque particulière qui représente quelque chose d'autre, par association, ressemblance ou convention. Cela peut être une personne, une « figure symbolique » de quelque chose², une formule de reconnaissance d'individus appartenant à un groupe, un signal gestuel ou bien un signe dessiné ou sculpté³. Par exemple, il y a des symboles pour le code de la route.



Portrait de Louis XIV en costume de sacre par **Hyacinthe Rigaud** (1702)



Portrait officiel du Président de la République , M. Emmanuel Macron, par **Soazig de La Moissonnière** (2017)

Envoyer vos réponses (page 3 et 4) **et une photo de votre réalisation par mail à nicolas-pi.simonin@ac-strasbourg.fr, sans oublier de donner votre nom, votre prénom, votre classe pour le 08 mai 2020 !**

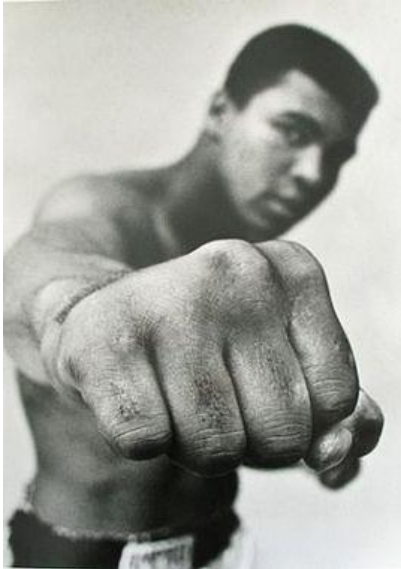


Photo 1

Mohammed Ali nommé sportif du XXème siècle.



Photo 2

Charlie Chaplin, *Le dictateur*, film de 1940



Photo 3

Coluche candidat aux élections présidentielles 1981

Répondez aux questions suivantes :

PHOTO 1 : Pourquoi n'y-a-t-il pas d'éléments faisant référence à la boxe (gants/ring/ceinture) ? :

.....

.....

.....

.....

PHOTO 2 : En quoi le cadrage et la prise de vue sont-ils pertinents ? :

.....

.....

.....

.....

PHOTO 3 : Comment Coluche affiche-t-il son statut d'humoriste ? :

.....

.....
.....
.....

Ton thème ou personnage choisi :

Inventaire des symboles, stéréotypes collant à l'image du personnage choisi (accessoires, vêtements, posture, maquillage, coiffure, décor etc.) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Croquis annoté du futur cliché photographique:

